

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №33» ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**Программа дополнительного образования
социально-педагогической направленности для
детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)
«Сказки Фиолетового леса»
(с использованием игровой технологии «Сказочные лабиринты игры»)
на 2019 – 2020 учебный год**

Рассмотрено и принято
на заседании
Педагогического совета
от « 30 » 08 2019г
Протокол № 1

Автор – составитель:
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 33»
первой квалификационной категории
Федорова Наталья Владимировна

Энгельс - 2019г

Содержание

I Целевой раздел:

Пояснительная записка.....	3
Цель Программы, задачи.....	4
Принципы построения программы.....	4
Диагностика сенсорного развития детей.....	5

II Содержательный раздел:

Комплексно – тематический план занятий.....	7
---	---

III Организационный раздел:

Циклограмма проведения занятий.....	11
Табель посещаемости.....	12
Перспективный план работы с родителями.....	13
Материально-технические условия реализации программы.....	14
Перечень методической литературы.....	15

I Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа «Сказки Фиолетового леса» относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, имеет социально-педагогическую направленность и предусматривает развитие познавательно-творческих способностей детей 3-4 лет в игровой деятельности.

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста, рассчитана на один год обучения и представлена в виде совместной игровой деятельности детей и взрослых.

Детство - период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становление основ его индивидуальности.

Главная задача педагога в работе с детьми младшего дошкольного возраста состоит в развитии сенсорных способностей, которые пронизывают всю деятельность детей данного возраста. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича и авторская методика Т.Г. Харько «Сказки Фиолетового леса», которые использует педагог во время игр с детьми, способствует развитию творческих способностей и самостоятельности, гибкости и подвижности ума. При этом малыши свободно высказывают свое мнение, предлагают варианты решения задачи и способов действия. Дети не просто осваивают цвет, форму, величину и пространственные отношения, они учатся выделять связи между элементами рассматриваемых предметов, оценивать сочетания цвета, формы и величины.

В игровом общении детей друг с другом и с взрослым развивается коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта.

Образовательное содержание методики «Сказки Фиолетового леса» выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного. Представления, умения, которые получают дети, опираются на ранее приобретенные умения. Содержание выстроено на достаточно высоком уровне трудности. Это помогает эффективно развивать познавательные способности детей, ведь, как отмечают психологи отсутствие перед ребенком препятствий, которые надо преодолевать, делают его развитие слабым и вялым.

При реализации данной программы происходит постоянное использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делает обучение опосредованным, придает игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализует игровую мотивацию. Все это

создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущения радости и переживание удовлетворения от деятельности. В результате ребенок эффективно развивается в соответствии с принципом «не навреди».

Цель программы «Сказки Фиолетового леса»: развитие познавательно-творческих и сенсомоторных способностей детей, становление речемыслительной функции.

Задачи:

1. Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия.
2. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
3. Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
4. Создавать условия для становления у детей элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения задач.

Принципы, на которых базируется программа:

- принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, уважение к личности ребенка);
- принцип дифференциации и индивидуализации (интересы, склонности, индивидуальные возможности ребенка);
- принцип непрерывности и системности.

Формы организации детской деятельности

1. Развивающие игры с детьми.
2. Интегрированные игровые занятия.
3. Совместные действия педагога и детей.
4. Решение проблемных ситуаций.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Диагностика сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

[illegible]

[illegible]

II Содержательный раздел:

Комплексно – тематический план занятий программы «Сказки Фиолетового леса» на 2019 – 2020 учебный год

Месяц	Тема занятий	Всего часов
Сентябрь	1. Как Магнолик играл с фонариками Цель: развивать умения определять цвет и размер фигур, составлять целое из двух частей одинакового цвета.	1
	2.Как Черепашки стали пирамидкой Цель: развивать умения находить фигуры по цвету, определять их размер, нанизывать на стержень.	1
	3.Как черепашки собирались в гости к Магнолику Цель: развивать умения находить фигуры по цвету, называть его, группировать фигуры по размеру, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения, придумывать подарок	1
Октябрь	1. Как Магнолик встретился с черепашками Цель: развивать умения сравнивать и группировать 1фигуры по цвету ,определять форму геометрической фигуры(круг)называть цвет и размер.	1
	2.Как Квадрат превращался в шоколадку. Цель: развивать умения складывать прямоугольник из квадрата, сгибая его пополам по горизонтали, называть цвет.	1
	3. Как Магнолик играл с фонариками Цель: развивать умения определять форму Фигур, называть их цвет и размер, составлять целое из двух частей одного цвета.	1
	4. Как Квадрат превращался в горку Цель: развивать умения складывать треугольник из квадрата, сгибая его пополам по диагонали, понимать пространственные характеристики вверх, вниз, перемещать предмет в пространстве.	1
Ноябрь	1. Как Квадрат превращался в навес Цель развивать умения складывать треугольник из квадрата, сгибая его пополам по диагонали, перемещать предмет в пространстве (поворот), поддерживать беседу о назначении навеса.	1

	2.Как Магнолик помог черепашкам Цель: развивать умения находить фигуры по цвету ,группировать по размеру, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения	1
	3. Как Магнолик построил домик Цель: развивать умения составлять силуэт домик путем наложения частей на схему, понимать пространственные характеристики верх, низ.	1
	4.Как Квадрат превращался в семафор Цель: развивать умения складывать прямоугольник из квадрата, сгибая его пополам по вертикали, понимать пространственные характеристики верх, вниз, поддерживать беседу о назначении семафора.	1
Декабрь	1. Как Квадрат превращался в конфеты Цель: развивать умения складывать фигуру конфета разного цвета за счет перемещения частей в пространстве.	1
	2.Как Медвежонок Мишик играл с черепашками Цель: развивать умения сравнивать фигуры по цвету,составлять круг из двух частей.	1
	3.Как Квадрат стал маленькой шоколадкой Цель: развивать умения трансформировать одну геометрическую фигуру прямоугольник в другую квадрат.	1
	4.Как черепашки встали в ряд Цель: развивать умения группировать фигуры по размеру, различать цвета радуги, выкладывать фигуры в горизонтальный ряд по цвету.	1
Январь	1.Как Медвежонок Мишик приготовил черепашкам подарки Цель: развивать умения группировать фигуры по цвету и размеру ,сравнивать фигуры, составлять фигуры-головоломки из2,3,4, частей.	1
	2.Как Квадрат превращался в хлопушку Цель: развивать умения самостоятельно складывать фигуру конфета путем перемещения частей в пространстве, понимать пространственные характеристики левый, правый, верхний, нижний	1
	3.Как Медвежонок Мишик построил башню Цель: развивать умения составлять фигуры-головоломки из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму.	1
	4.Как Гусеница Фифа делала цветы	1

	Цель: развивать умения находить фигуры по цвету, составлять целое из 2,3,4, частей по образцу.	
Февраль	1.Как большой Квадрат стал совсем маленьким квадратом. Цель: развивать умения складывать квадраты разного размера путем перемещения частей в пространстве, определять форму и размер геометрических фигур.	1
	2.Как Прутик По и Магнолик играли Цель: развивать умения сравнивать геометрические фигуры по цвету и форме, составлять силуэт домик из двух частей по простому словесному описанию.	1
	3.Как Черепашки стали Чебурашкой Цель: развивать умения определять цвет и размер фигур, раскладывать их по цветам радуги, сравнивать по количеству, составлять силуэт чебурашка	1
	4.Как Крутик По собирал красные формочки Цель: развивать умения определять цвет и форму геометрических фигур, выкладывать горизонтальный ряд из них по простому алгоритму.	1
Март	1.Как друзья поздравляли Гусеницу Фифу Цель: развивать умения составлять силуэты цветы путем наложения частей на схему, сравнивать их друг с другом.	1
	2.Как у Крутика По появились новые игрушки Цель: развивать умения находить геометрические фигуры по образному описанию, составлять силуэты грибок и лодочка из двух частей по образцу.	1
	3.Как Крутик По и Галчонок играли Цель: развивать умения самостоятельно складывать из частей знакомые силуэты грибок и лодочка.	1
	4. Как Крутик По заменил свои формочки Цель: развивать умения составлять силуэты грибок и лодочка из частей по образцу ,конструировать контуры за счет перемещения частей в пространстве.	1
Апрель	1.Как Квадрат превращался в конверт Цель: развивать умения самостоятельно складывать фигуру конверта и трансформировать ее в фигуру конверт, понимать пространственные характеристики верхний, нижний.	1
	2.Как Магнолик считал черепашек Цель: развивать умения находить фигуры по цвету и	1

	размеру ,выкладывать из них горизонтальные ряды, сравнивать группу предметов по количеству, считать до четырех.	
	3.Как Медвежонок собрал лесенку Цель: развивать умения составлять из фигур-головоломок лесенку по простому алгоритму.	1
	4.Как черепашки снимали подарок с дерева Цель: развивать умения находить фигуры по цвету и размеру, составлять силуэт башня по словесному описанию и образцу.	1
Май	1.Как Медвежонок Мишик и Крутик По собирались в дорогу. Цель: развивать умения сравнивать фигуры по форме, складывать фигуру сумка путем перемещения частей в пространстве.	1
	2.Как друзья составили светофор Цель: развивать умения составлять из фигур-головоломок светофор по простому алгоритму.	1
	3.Как черепашки танцевали Цель: развивать умения группировать фигуры по цвету и размеру, сравнивать по цвету, понимать пространственное положение предметов относительно друг друга.	1
	4.Как друзья катались на ослике Цель: развивать умения составлять силуэт ослик путем наложения частей на схему, придумывать и конструировать силуэт тележка, видеть в ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	1

III Организационный раздел

Реализация программы «Сказки Фиолетового леса»: предусматривает работу педагога с воспитанниками младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Срок реализации данной программы – 1 год.

В основе проведения занятий возможны различные **формы организации деятельности** воспитанников групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая, а так же **формы** проведения самих **занятий**, которые могут проходить в виде игр-занятий в сказочном Фиолетовом лесу, на игровых универсальных пособиях «Коврограф «Ларчик», «Игровизор» и в виде развлечений с развивающими играми В.Воскобовича.

Режим и продолжительность занятий зависит от возрастной категории воспитанников и рекомендациям СанПиНа. Для детей 3-4 лет длительностью 15-20 минут.

Количество занятий и учебных часов в неделю и за год составляет:
1 занятие в неделю (1 учебный час) – в год 36 часов.

Циклограмма проведения занятий «Сказки Фиолетового леса»

День недели	Время проведения	Кол-во в неделю	Кол-во в год
Вторник	15.40 – 16.00	1	36

Количество обучающихся 8-10 детей.

Особенность набора воспитанников – общедоступность.

Табель посещаемости на 2019 – 2020 учебный год

[illegible]

Взаимодействие с семьями воспитанников

План работы с родителями	
сентябрь	<i>Анкетирование родителей. Желание и согласие посещения воспитанниками кружка «Сказки Фиолетового леса»</i>
октябрь	<i>«Чудесные превращения волшебного квадрата»</i>
ноябрь	<i>«Медвежонка Мишика встречаем, вместе с ним играем »</i>
декабрь	<i>«Новый год в Фиолетовом лесу»</i>
январь	<i>«Подарки для гостей»</i>
февраль	<i>«Черепашки превратились в Чебурашек»</i>
март	<i>«Знакомимся с новыми героями»</i>
апрель	<i>«Составляем светофор»</i>
май	<i>«У Черепашек и Мишика праздник»</i>

Материально-технические условия реализации программы дополнительного образования «Сказки Фиолетового леса»

В детском саду, с целью реализации программы дополнительного образования «Сказки Фиолетового леса» создана специфическая среда в виде сказочного Фиолетового Леса. Она находится в кабинете игрового центра. Фиолетовый Лес разделен на несколько частей, каждая из которых представлена отдельной сказкой, своими героями и пособиями. В сказочном мире существуют: Чудесная поляна, Озеро Айс, Город говорящих попугаев, Ковровая полянка, Чудо острова и др. У каждого места есть свои обитатели, помогающие малышам справляться с заданиями.

Фиолетовый лес соответствует всем требованиям, которым должна отвечать развивающая среда по ФГОС ДО. Новый стандарт дошкольного

образования делает упор на игровой метод, который и использует Воскобович в своих пособиях и сенсорной среде.

Игровой центр наполнен играми и пособиями В.В. Воскобовича в количестве, предназначенном для взаимодействия с детьми 8-10 человек.

Перечень развивающих игр В.В.Воскобовича

Черепашки – Пирамидка	8
Черепашки –ларчик	4
Фонарики – ларчик	1
Фонарики	8
Кораблик «Брызг-брызг»	1
Кораблик «Плюх - плюх»	1
Лого – формочки - 3	8
Лого – формочки - 3 (с держателем)	1
Чудо – крестики-1	8
Чудо – крестики-3	1
Математические корзинки	2
Лепестки	8
Прозрачные цифры	1
Прозрачный квадрат	4
Квадрат Воскобовича -2 цветный	8
Змейка -4 цветная	1
Игровизор с маркером	25
Карточки отрицания	1
Забавные буквы из буквоцирка	1
Буквы, знаки на прозрачной основе.	1 (60)
Цифры на прозрачной основе.	1 (30)
Круговёрт, стрелочка	1и1
Пространственные карточки	4
Карточки отрицания	6
Радужные гномы	7
Забавные буквы	10
Забавные цифры	10
Разноцветные квадраты	10
Разноцветные веревочки	5
Лопушок	1
Квадрат Воскобовича -4 цветный	2
Чудо - соты - ларчик 1	1
Персонаж «Малыш Гео»	1
Персонаж «Китенок Тимошка»	1
Чудо- Цветик	2
Чудо-Крестики-2 Ларчик	1

Снеговик «шнур –грамотей»	1
Геоконт	7
Чудо-крестики 2	6

Персонажи : Магнолик, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Крутик По, Гусеница Фифа.

Ожидаемые результаты:

- дети осваивают геометрические фигуры, умеют ориентироваться на плоскости;
- развивается умение концентрироваться при выполнении мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- развивается умение анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- укрепляется и развивается мелкая моторика рук.

Способы фиксации результатов:

Проведение педагогической диагностики в конце учебного года.

Перечень методической литературы

1. Харько Т.Г. методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса», Изд.: Детство-Пресс, 2015г.
2. Харько Т.Г., Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. Изд.: ООО «РИВ» 2010г.
3. Воскобович, В.В. Развивающие игры [Текст] / В. В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. - СПб.: ТЦ «Сфера», 2015 г. - 43 с.;
4. Электронный ресурс <http://voskobovich.su/>